



1967(12)

走狗罵牛 · 任文

魯迅先生有兩句很有名的詩：「橫眉冷對千夫子，俯首甘為孺子牛」，這是我們革命文藝工作者以及革命人民的座右銘。中國人民和世界人民的偉大領袖和導師號召我們學習魯迅這種偉大的徹底革命、徹底為人民的精神，他說：「一切革命家，一切革命的文藝工作者，都應該學習魯迅的榜樣，做無產階級和人民的『牛』，鞠躬盡瘁，死而後已。」可見，做牛——做人民大眾的「牛」，並不是什麼壞事，也不是可恥的事，而是一件非常光榮的事。

魯迅先生從來是稱讚牛的，他說牛「吃的草，擠的是奶」。的確，牛給人們做的貢獻是很大的，牠任勞任怨，吃得起大苦，耐得起大勞，生活十分艱苦，但是勞動却很賣勁。

如拿狗來比牛，拿在富人貴權的桌子底下鑽來鑽去的走狗，拿專門聽從權貴的使喚向人狂吠，撲上咬人的走狗來比任勞任怨地為人民服務的黃牛，更顯現出走狗的可惡可恥和黃牛的可敬可愛。

上次，我們曾經揭露了一些走狗文人寫文章替走狗翻案的事，現在，想不到又有人作詩來辱罵牛，辱罵做人民的「牛」的革命者，不自量力地要同偉大的魯迅和偉大的革命導師唱反調，唱對台戲。在右

腐敗社會多災難
一個未了一個來
災害不是從天降
災害來自反動派
他們專壓迫百姓
天天把惡計安排
「馬來西亞」被看破
星洲就掛起假「獨立」招牌
合分分花樣多
到底出自同一胎
拉李不過大小狗
美英主人在后台
美英利益須保障
百姓死活不理睬
【合併】不穩搞「獨立」，
鎮壓分裂統統來
但是百姓非大呆
不會乖乖讓人宰
罷工罷課大鬥爭
請願遊行反迫害
經過一專長一智
工農民眾都明白
反動政權不推倒

派文人當中，有的人負責作文章稱讚走狗，有的人負責寫詩辱罵牛，這個「兩部合唱」的確配得緊。譜曲與指揮這個「右派文人兩部合唱」的當然是走狗的主人——反動政權了。關於辱罵牛的一首詩，是刊載在「新詩月報」第六期，作者是以公開身分替行動黨反動政權效勞的走狗：杜紅。

在這首詩里，這位走狗罵牛愚蠢，罵牛是吃草的，是「草包」。牛「吃的是草，擠的是奶」（魯迅語），這難道可以嘲笑嗎？走狗詩人，你的這種辱罵，正是牛的光榮。牛吃的是草，是很壞的事物，這說明牛是多麼刻苦，是多麼肯為人民大眾犧牲自己；而在牛的身上擠

團結起來反三害 · 關文

貧窮痛苦脫不開
「議會民主」是假貨
【繁榮】鬼話也騙不過小孩
如今百貨大高漲
日子越來越難挨
爭權益唯有跟着左派走
把議會外鬥爭大力展開
警棍打不傷鬥爭意志
逮捕嚇不倒革命左派
鬥爭烈火已燎原
杯水撲不滅火海
人民越斗越英勇
反動派越斗越驚駭
急用「國會」造法令
虛弱本性露出來
反動法令多難算
其中惡毒數三害
三害難惡可剷除
英雄從不怕妖怪
工會法令太無理
工人開炮反首害
社團法令太橫蠻
抵制炮火向它開

轟碎兩「國」假概念
轟碎「獨立」假招牌
反動派想封團體
人民要使它失敗！
左翼反帝志如鋼
立場堅定不搖擺
反動派可技窮了
實行法西斯軍事獨裁
擴軍備戰鎮壓人民
抽炮灰供美帝造差
抽兵法令出籠了
這是陰險第三害
反動派，出三害
表面逞兇心里哀
主子越頑頭越破
走狗難免倒頭栽
為了挽救垂死命
妄把左派來傷害
鄉親們，革命派
團結起來反三害
大浪能推翻破船
人民能打倒反動派
趕走帝國主義魔鬼
迎接幸福新時代
人民富家作了主
好生活自己安排！

三月廿一日

出來的却是鮮奶，這說明牛給的東西是多麼有益、多麼營養。走狗詩人這樣瞧不起牛，用盡惡毒的言語來辱罵牛，可見他根本就是反對「俯首甘為孺子牛」的，他的立場，是同魯迅先生、同人民大眾相對立的。他寫這樣一首罵牛詩，企圖推翻魯迅先生，否定魯迅精神，妄圖把甘為無產階級和人民大眾的牛的革命者罵倒，這是辦不到的！這位對革命人民懷着刻骨仇恨的走狗詩人，一味躲在行動黨政權的「閃電牌」桌下狂吠，實在可鄙！

D 4/4

MODERATO

BARBAKTI PADA RAKYAT

獄中同志：末得勒詞
李英曲

MAS-SA MA-SEH BER- JA- LAN, BER- BAKTI PADA RAK-YAT

MIS- KIN, ME- NAN-TI PENOH HA- RA- PAN, KITA

MA-SEH PENOH YA- KIN. KO- BAR-KAN-LAH SEMA-

NGAT KI-TA, BER-BAKTI PADA RAK-YAT JE- LA- TA, KO

BAR-KAN-LAH SEMA-NGAT KI-TA, BER- BAKTI PADA RAK-YAT

JE- LA- TA